

7. Tolkien-Tag
Niederrhein

Geldern
30. + 31. Mai



2015

MITTELALTER · MITTELERDE

Also kreischte Epikurus

Parodie auf das »Palästinalied« von Walther von der Vogelweide (um 1170 – um 1230)
aus der »Carmina Burana«, 13. Jhdt. (Nr. 211 u. 211 a) · Nachdichtung F. Schneidewind

Saltarello – Italien, 13. Jhdt.

Mai, dein lichter Schein

Neidhart (genannt von Reuental, um 1190 bis 1240) · Nachdichtung F. Schneidewind

Lamento di Tristano & La Rotta – Italien 14. Jhdt.

Es waren zwei Königskinder

Text 14./15. Jhdt., Musik Ludwig Senfl (1486–1543)

Herr Mannelig

schwedisches Volkslied um 1500 · Nachdichtung F. Schneidewind

Bärentanz (13. Jhdt.)

Unterweisung für Menschen schlechten Lebenswandels

François Villon (1431 – um/nach 1463) · aus dem »Großen Testament« 1461/62
Nachdichtung und Vertonung F. Schneidewind

Herr Wirt uns dürstet

Oswald von Wolkenstein (1377–1445) · Nachdichtung F. Schneidewind

All voll

»Glogauer Liederbuch«, 1480 · erweitert von F. Schneidewind

Ausführende: BARDENSANG UND ZAUBERKLANG (www.BARDENKLANG.de) –
Daniela Osietzki (www.ERLENTOCHTER.de) und Friedhelm Schneidewind.

Instrumente: romanische, gotische und keltische Harfe,
Symphonia, Renaissance-Blockflöten, Gemshorn